



SOLIMINE, DE MAURO, MANICA, PEDULLÀ, ANTONELLI, DELLA VALLE, MORSELLI STREGA

Un premio che nessuno ha ancora immaginato

A cura di STEFANO PETROCCHI
Con gli AUTORitratti di Musacchio&Ianniello

A settant'anni dalla nascita, una raccolta di riflessioni sul più prestigioso premio letterario italiano e un omaggio allo straordinario lascito intellettuale di Tullio De Mauro.

Il volume, curato da Stefano Petrocchi, raccoglie i contributi di Giovanni Solimine, Tullio De Mauro, Raffaele Manica, Gabriele Pedullà, Giuseppe Antonelli, Valeria Della Valle, Raffaella Morselli, e una galleria di ritratti d'autore di Riccardo Musacchio e Flavio Ianniello.

«Il premio Strega ha settant'anni. È nato, nell'immediato dopoguerra, grazie all'amicizia tra il colto imprenditore Guido Alberti e la grande scrittrice Maria Bellonci, che credeva fosse importante inventare e realizzare un Premio come nessuno mai lo aveva immaginato. Un Premio affidato, come avrebbe detto lei, a "una giuria vasta e democratica", caratterizzata non tanto dal numero, quanto dalla varietà e vastità delle competenze. Non solo scrittori, professori e critici letterari, ma un più largo pubblico di giornalisti, imprenditori, registi, attori interessati alla letteratura, come un polmone prezioso per il respiro di una società democratica quale ci auguravamo di poter cominciare a costruire allora. Quanto ha contato il Premio nella vita culturale del Paese, anche in quella parte più profonda e meno visibile? Sulla parte più visibile non abbiamo dubbi e non è un gran merito: dipende dai giornali, dai mass media e dalle contingenze se è il più citato tra i moltissimi premi letterari italiani. Le critiche intorno al funzionamento dello Strega sono anche quelle moltissime. Ne abbiamo tenuto conto, abbiamo tentato di migliorarne l'organizzazione. Le critiche continuano, nondimeno, e noi speriamo che continuino per altri cento anni. Mi viene in mente quello che diceva Churchill sulla democrazia, che è la peggiore forma di governo eccezion fatta per tutte le altre sperimentate finora. Credo che questo valga anche per il Premio Strega.»

Tullio De Mauro

DA SEGNALARE

L'illustrazione di copertina è di Emanuele Fior. Chiude il volume una galleria di foto inedita degli autori vincitori del Premio Strega.

«Già da tempo cominciavo a pensare ad un nostro premio, un premio che nessuno ancora avesse mai immaginato. L'idea di una giuria vasta e democratica che comprendesse tutti i nostri amici mi sembrava tornar bene per ogni verso; confermava il nuovo acquisto della democrazia.»
– Maria Bellonci

CARTONATO CON
SOVRACCOPERTA

13,5 x 21CM

PP 160

€ 19

✓ EBOOK € 9,99



/ RizzoliLibri



/ RizzoliLibri

www.rizzolilibri.it

CONTATTI STAMPA

giulia.magi@consulenti.rizzolilibri.it
3924359840

RADIO-TV

paola.rolì@consulenti.rizzolilibri.it
0647497464, 3338130939