

Tutti i ventisette dello Strega 2016

ROMA. Con la chiusura delle candidature prende il via il 70° Premio Strega. Questi i libri presentati: "L'uomo del futuro" (Mondadori) di Eraldo Affinati, "La scuola cattolica" (Rizzoli) di Edoardo Albinati, "Viaggio in bianco e nero" (Il Foglio) di Alessandra Altamura, "La notte delle falene" (Amazon) di Riccardo Bruni, "Dove troverete un altro padre come il mio" (Ponte alle Grazie) di Rossana Campo, "Quaderni di un terrorista" (Biblioteca dei Leoni) di Giano Corte Moschin, "Notturmo bizantino" (La Lepre) di Luigi De Pascalis, "Non adesso, per favore" (Marsilio) di Annalisa De Simone, "Dalle rovine" (Tunué) di Luciano Funetta, "La casa blu" (e/o) di Massimiliano Governi, "La guerra è finita" (Round Robin) di Lucia Guarano, "Le streghe di Lenzavacche" (e/o) di Simona Lo Iacono, "Miracolo a Piombino" (Historica) di Gordiano Lupi, "La reliquia di Costantinopoli" (Neri Pozza) di Paolo Malaguti, "Quando Roma era un paradiso" (Skira) di Stefano Malatesta, "Il cinghiale che uccise Liberty Valance" (minimum fax) di Giordano Meacci, "L'addio" (Giunti) di Antonio Moresco, "Conforme alla gloria" (Volland) di Demetrio Paolin, "Quel fiume è la notte" (Fandango) di Flavia Piccini, "Quasi morta" (Anordest) di Amy Pollicino, "La figlia sbagliata" (Frassinelli) di Raffaella Romagnolo, "Il fischio finale" (Gilgamesh) di Davide Rubini, "Il paese dei segreti addii" (Hacca) di Mimmo Sammartino, "L'allegro manicomio" (Felix Krull) di Lodovica San Guedoro, "Se avessero" (Garzanti) di Vittorio Sermoni, "La femmina nuda" (La nave di Teseo) di Elena Stancanelli e "La sumera" (Fazi) di Valentino Zeichen.

