

# Strega, ecco i ventisette libri degli Amici della Domenica

## LE OPERE

**S**ono 27 le opere presentate al Premio Strega 2016. Ecco tutti i titoli: "L'uomo del futuro" (Mondadori) di Eraldo Affinati; "La scuola cattolica" (Rizzoli) di Edoardo Albinati; "Viaggio in bianco e nero" (Il Foglio) di Alessandra Altamura; "La notte delle falene" (Amazon Publishing) di Riccardo Bruni; "Dove troverete un altro padre come il mio" (Ponte alle Grazie) di Rossana Campo; "Quaderni di un terrorista" (Biblioteca dei Leoni) di Giano Corte Moschin; "Notturmo bizantino" (La Lepre) di Luigi De Pascalis; "Non adesso, per favore" (Marsilio) di Annalisa De Simone; "Dalle rovine" (Tunuè) di Luciano Funetta; "La casa blu" (e/o) di Massimiliano Governi; "La guerra è finita" (Round Robin) di Lucia Guarano; "Le streghe di Lenzavacche" (e/o) di Simona Lo Iacono; "Miracolo a Piombino" (Historica) di Gordiano Lupi; "La reliquia di Costantinopoli" (Neri Pozza) di Paolo Malaguti; "Quando Roma era un paradiso" (Skira) di Stefano Malatesta; "Il cinghiale che uccise Liberty Valance" (minimum fax) di Giordano Meacci; "L'addio" (Giunti) di Antonio Moresco; "Conforme alla gloria" (Voland) di Demetrio Paolin; "Quel fiume è la notte" (Fandango) di Flavia Piccini; "Quasi morta" (Anordest) di Amy Pollicino; "La figlia sbagliata" (Frassinelli) di Raffaella Romagnolo; "Il fischio finale" (Gilgamesh) di Davide Rubini; "Il paese dei segreti addii" (Hacca) di Mimmo Sammartino; "L'allegro manicomio" (Felix Krull) di Lodovica San Guedoro; "Se avessero" (Garzanti) di Vittorio Sermonetti; "La femmina nuda" (La nave di Teseo) di Elena Stancanelli; "La sumera" (Fazi) di Valentino Zeichen.

