



«Un premio che nessuno ha ancora immaginato»
PER I SETTANT'ANNI DEL PREMIO STREGA

MERCOLEDÌ 15 GIUGNO 2016 ORE 9:00 - 13:30 • AUDITORIUM, GOETHE-INSTITUT • VIA SAVOIA 15, ROMA

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

a cura di **Stefano Petrocchi**

9:00 APERTURA DEI LAVORI

Ulrike Tietze Vicedirettrice del Goethe-Institut Italien

Rossana Rummo Direttore generale Biblioteche e Istituti culturali – MiBACT

Tullio De Mauro Presidente della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

9:30 IL PREMIO, IL CANONE LETTERARIO E LA LINGUA DEGLI ITALIANI

Raffaele Manica

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

La storia (letteraria) la scrivono i vincitori?

Gabriele Pedullà

Università degli Studi Roma Tre

Perdenti di successo: Calvino, Gadda, Pasolini e gli altri

Giuseppe Antonelli

Università degli Studi di Cassino

Grammatica sabbatica.

Il parlato nei Premi Strega 1947-2006

Valeria Della Valle

Saggista e storica della lingua italiana

Grammatica ancora in servizio.

La lingua letteraria nei Premi Strega 2007-2016

10:50 PAUSA CAFFÈ

11:10 IL PREMIO E LE STORIE PER IL GRANDE SCHERMO

Francesco Piccolo

Scrittore e sceneggiatore

Le parole che definiscono i sentimenti sono molto vaghe

Tavola rotonda

Sergio Castellitto Attore, regista e sceneggiatore

Laura Paolucci Fandango

Riccardo Tozzi Cattleya

Moderatore

Fabio Ferzetti "Il Messaggero"

12:20 IL PREMIO, I MEDIA E IL MERCATO EDITORIALE

Annalena Benini

"Il Foglio"

Il premio nelle pagine culturali e nei social network

Tavola rotonda

Teresa Cremisi Editrice e scrittrice

Gian Carlo Ferretti Saggista e storico della letteratura

Fiammetta Rocco Man Booker International Prize

Vincenzo Scoppa Università della Calabria

Moderatore

Giovanni Solimine Sapienza Università di Roma

Nato nel 1947 per iniziativa della scrittrice Maria Bellonci e dell'industriale Guido Alberti, il Premio Strega è assegnato da una «giuria vasta e democratica» di uomini e donne di cultura, inconsueta tanto allora quanto ai giorni nostri. In occasione della settantesima edizione, il convegno intende mettere a fuoco la funzione che il riconoscimento degli Amici della domenica ha assunto nella vita culturale del Paese. Quale contributo ha dato alla costituzione di un canone della narrativa contemporanea? In che modo influisce sul mercato editoriale e sulla diffusione delle opere italiane all'estero? Studiosi di varie discipline, insieme a scrittori, giornalisti e cineasti, proveranno a rispondere a questi e ad altri quesiti – quali sono, se esistono, le caratteristiche del libro da Strega? perché i libri premiati si trasformano spesso in una narrazione per il grande schermo? – gettando uno sguardo a trecentosessanta gradi sulla storia e le storie che il Premio continua a tracciare.

PROMOSSO DA



INFO

Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

Tel. +39 06 85358119

info@fondazionebellonci.it

www.fondazionebellonci.it www.premiostrega.it