

**PREMIO STREGA, 27 OPERE IN LIZZA E PER LA 71ESIMA EDIZIONE TORNA A VILLA GIULIA**

Sono 27 le opere candidate alla 71esima edizione del **Premio Strega** e per la serata finale si torna al Ninfeo di Villa Giulia. La chiusura delle candidature arriva proprio nel giorno in cui Tullio De Mauro, a lungo presidente della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e del comitato direttivo del Premio, avrebbe compiuto 85 anni. Il passo successivo sarà la scelta dei dodici titoli che si disputeranno il prestigioso riconoscimento, che avverrà a Tempo di Libri – Fiera dell'editoria italiana, giovedì 20 aprile, in attesa della prima votazione per la designazione della cinquina dei finalisti che si terrà a Casa Bellonci il 14 giugno. "I

secondi settant'anni dello Strega ripartono dal Ninfeo di Villa Giulia – annuncia Giovanni Solimine, succeduto a De Mauro alla presidenza della Fondazione Bellonci – che rappresenta una componente importante della storia del Premio. È una scelta identitaria alla quale tenevamo moltissimo. Questo richiamo alla tradizione si accompagna ad alcuni profondi cambiamenti, ai quali stiamo lavorando e che annunceremo il 20 aprile insieme alla lista dei libri concorrenti". Dopo la serata speciale all'Auditorium Parco della

Musica in occasione del LXX **Premio Strega**, gli Amici della domenica torneranno infatti a riunirsi nella Villa di Papa Giulio per la proclamazione del vincitore, il prossimo 6 luglio, nella data consueta del primo giovedì del mese.

Concorrono per la vittoria dell'edizione 2017 del **Premio Strega** – promosso dalla Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e da Liquore Strega in collaborazione con Bper Banca e Toyota Motor Italia – ventisette opere di narrativa, ciascuna presentata da due Amici della domenica, lo storico corpo votante che dal 1947 attribuisce il riconoscimento a un libro pubblicato tra il 1° aprile dell'anno precedente e il 31 marzo dell'anno in corso. Il comitato direttivo del Premio

– composto da Valeria Della Valle, Giuseppe D'Avino, Ernesto Ferrero, Simonetta Fiori, Alberto Foschini, Paolo Giordano, Melania Mazzucco, Gabriele Pedullà, Stefano Petrocchi, Marino Sinibaldi e Giovanni Solimine – sceglierà i dodici libri che si disputeranno la settantunesima edizione e che saranno annunciati a Tempo di Libri – Fiera dell'editoria italiana, giovedì 20 aprile alle ore 11,30. Ecco le opere presentate: Teresa Ciabatti con 'La più amata'(Mondadori), presentato da Stefano Bartezzaghi e Edoardo Nesi; Paolo Cognetti con 'Le otto montagne' (Einaudi), presentato da Cristina Comencini e Benedetta Tobagi; Domenico Dara con 'Appunti di meccanica celeste'(Nutrimenti), presentato da Valeria Parrella e Andrea Vitali; Anna Giurickovic Dato con 'La figlia femmina' (Fazi), presentato da Maria Ida Gaeta e Giuseppe Leonelli; Giorgio Dell'Arti con 'Bibbia pagana' (Clichy), presentato da Fulvio Abbate e Raffaele La Capria.

Marco Ferrante con 'Gin tonic a occhi chiusi'(Giunti), presentato da Pierluigi Battista e Antonella Cilento; Silvana Grasso con 'Solo se c'è la luna' (Marsilio), presentato da Lucia Annunziata e Salvatore Silvano Nigro; Davide Grittani con 'E invece io'(Robin) presentato da Maria Cristina Donnarumma e Roberto Pazzi; Wanda Marasco con 'La compagnia delle anime finte' (Neri Pozza), presentato da Paolo Di Stefano e Silvio Perrella; Chiara Marchelli con 'Le notti blu'(Perrone), presentato da Elisabetta Mondello e Giorgio Van Straten.

Gian Domenico Mazzocato con 'Il castrato di Vivaldi'(Biblioteca dei Leoni), presentato da Maurizio Cucchi e Paolo Ruffilli; Monaldi&Sorti con 'Malaparte. Morte come me' (Baldini & Castoldi), presentato da Franco Cardini e Lucio Villari; Matteo Nucci con 'È giusto obbedire alla notte'(Ponte alle Grazie), presentato da Annalena Benini e Walter Pedullà; Ferruccio Parazzoli con 'Amici per paura' (SEM), presentato da Giorgio Ficara e Sergio Zavoli; Fabrizio Patriarca con 'Tokyo transit'(66th&2nd), presentato da Raffaele Manica e Alessandro Piperno; Carmela Pierri con 'Mangia con gli occhi' (Aracne), presentato da Antonio Augenti e Simonetta Bartolini.

Giorgio Pressburger con 'Don Ponzio Capodoglio'(Marsilio), presentato da Gianfranco De Bosio e Massimo Raffaelli; Nicola Ravera Rafele con 'Il senso della lotta' (Fandango Libri), presentato da Filippo La Porta e Paola Mastrocola; Alberto Rollo con

'Un'educazione milanese'(Manni), presentato da Giuseppe Antonelli e Piero Dorfles; Marco Rossari con 'Le cento vite di Nemesio' (e/o), presentato da Giancarlo De Cataldo e Fabio Geda; Lodovica San Guedoro con 'Pastor che a notte ombrosa nel bosco si perdé'(Felix Krull), presentato da Maria Rosa Cutrufelli e Dacia Maraini; Vanni Santoni con 'La stanza profonda'(Laterza), presentato da Silvia Ballestra e Alessandro Barbero. Luigi Sardiello con 'Il punto che non conosco'(Licosia), presentato da Masolino d'Amico e Franco Di Mare; Tito Schipa Jr con 'Orfeo 9 – Then an Alley' (Argo), presentato da Paolo Ferruzzi e Marcello Panni; Gianni Tetti con 'Grande nudo'(Neo), presentato da Raffaella Morselli e Massimo Onofri; Alberto Toso Fei con 'Orientalia'(Round Robin), presentato da Roberto Ippolito e Mimmo Paladino; Claudio Volpe con 'La traiettoria dell'amore'(Laurana), presentato da Francesca Pansa e Carla Tagliarini. I libri selezionati dal Comitato direttivo concorreranno anche alla quarta edizione del **Premio Strega** Giovani, che coinvolgerà una giuria di circa cinquecento ragazze e ragazzi, di età compresa tra i 16 e i 18 anni, in rappresentanza di cinquanta licei e istituti tecnici diffusi su tutto il territorio italiano e all'estero.

space play / pause q unload | stop f fullscreen shift + ? ? slower / faster ? ?  
 volume m mute ? ? seek. seek to previous 1 2 ... 6 seek to 10%, 20% ... 60%