

Cultura | Spettacoli | Società | Sport

# Secondo Tempo



## Scorsese sarà a Bologna

Il regista newyorchese salirà sul palco di Piazza Maggiore il 23 giugno per inaugurare la XXXII edizione del festival "Il Cinema Ritrovato"

## Quincy Jones a Umbria Jazz

Partirà il 13 luglio a Perugia la 45ª edizione. Due i concerti evento: gli 85 anni di Quincy Jones e un'opera multimediale dedicata a Caravaggio



## Calcio, diritti Tv a Sky

"Accordo raggiunto per una cifra superiore a 973 milioni di euro per il periodo 2018/2021" ha rivelato il presidente della Lega A, Micciché



Francesco Muzzopappa torna oggi in libreria con "Heidi", un romanzo che racconta la vita paradossale di chi deve inventare nuovi format tv. La protagonista è Chiara (chiamata Heidi da suo padre). Abbiamo chiesto all'autore di scrivere un racconto dal punto di vista di Chiara.

### » CHIARA (HEIDI)

Chiamata Heidi, sono Chiara, e lavoro in una azienda maschilista. Mentre i miei colleghi hanno una "carriera" io ho semplicemente un "impiego". Nonostante tutto, lo porto avanti con passione: di lavoro faccio casting in un'importante azienda italiana che si occupa di contenuti televisivi. È il mio contributo all'evoluzione dell'umanità.

Guardate la tv anche voi, no? Bella, no? (Il sarcasmo resta ancora la migliore forma di umorismo). Ecco, i freak che il più delle volte pascolano nelle trasmissioni pomeridiane e serali passano prima dal mio ufficio. "Si accomodi" è il mio secondo nome.

Fino a qualche tempo fa cercavamo talenti autentici: veri cantanti, veri ballerini, veri acrobati, veri imitatori. Oraci accontentiamo di quasi cantanti, parodie di ballerini, nuove forme di acrobati, imitazioni di imitatori. Siamo passati dalle star ai sosia delle star, ai sosia delle bambole: il doppione di Ken, la copia di una Barbie, il muscolosissimo Big Jim. Gente di plastica da mettere in case di plastica.

**ENTRANO IN TV** attraverso il cavallo di Troia del talento poi finiscono per infettare l'intero palinsesto. Di norma si tratta di depressi ad alto funzionamento che cercano solo di sfuggire al proprio destino esibendosi davanti a una telecamera. Sto parlando di giovani cantanti che non saprebbero distinguere Joni Mitchell da un'ascella, ex pornoattrici diventate con successo ex ministri, rapper che usano il loro unico, straordinario neurone per mettere in rima il disagio indossando abiti Louis Vuitton.

La verità è che, come nella vita comune, la meritocrazia non paga più. In piena epoca Instagram, in cui basta una foto con un bel "filtro color ittero" per sentirsi qualcuno, ci si convince di essere speciali pur non avendo nemmeno i requisiti per essere definiti "normali". A ben vedere, i social stanno creando più disagio di un qualunque governo



### "Ascolti da record al primo colpo"

Una scena del film con Eva Mendes. La protagonista del romanzo di Muzzopappa lavora in un'azienda che produce format Ansa

## "Lavoro in tv: scovo sosia di bambolotti"

**Il romanzo** Il nuovo personaggio di Francesco Muzzopappa: una talent scout per i format che il talento se lo sono dimenticato

laborista. D'altronde i canali, dall'avvento del digitale terrestre, si sono moltiplicati come conigli, e fornire materiale umano per programmi scadenti è la nuova frontiera. Ultimamente sto lavorando per 24 ore dal dermatologo, *Obesi si nasce* e *Il Boss delle Canne Fumarie*, un programma su un uomo che esplora camini come Magellano.

**INQUINARE** l'humus televisivo con modelli psichiatrici non è una mia scelta, sia chiaro. Il mio capo, un famoso dirigente d'azienda pescato dalle stanze di un ricovero per dementi, sostiene sia esattamente questa la direzione da dare ai palinsesti televisivi: scarti d'umanità. Se il pubblico segue con interesse cuochi e pasticceri che insultano, tutorial su come si smaltano le unghie e programmi su come si vende, compra, vernicia e svernica casa, allora perché opporsi?

Gli spettatori, dice il mio capo, devono potersi sentire migliori dei personaggi che vedono in tv. Definirlo

### Il libro



• Heidi  
Francesco Muzzopappa  
Pagine: 230  
Prezzo: 15 €  
Editore: Fazi

un idiota significherebbe minimizzare il suo talento. È che certi canali, ormai, sono così infettati che andrebbero messi in quarantena. L'altro giorno, per dire, facendo zapping sono capitata su un programma in cui si stava facendo l'applauso a un sugo. Il pubblico si spellava letteralmente le mani per un ragù.

Allora io, ho pensato, con il mio arrostito dovrei riempire i palasport. Spero di vivere abbastanza a lungo per assistere al *D-Day* del cambiamento, avrei detto fino a ieri. Ed è qui che viene il bello.

**LA VITA** all'improvviso ti sorprende e dal ruolo marginale in commedia ti porta al centro del cartellone e con un altro nome: Heidi. Ma sarebbe troppo complicato da spiegare qui, adesso. Posso solo dire che per descrivere questi giorni servirebbe una frase di Jung: "Datemi un uomo sano di mente e lo curerò per voi". Sto facendo una fatica, ma forse vedo la luce.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### LA SCELTA Ecco la cinquina

## Helena Janeczek e altri quattro per vincere lo Strega

**PREMIO STREGA:** è pronta a partire la fase conclusiva della manifestazione culturale. Ieri sera infatti, in Casa Bellonci, è stata decisa (accade così dal 1947) la lista dei cinque finalisti dell'edizione 2018 (i votanti sono stati 660). A contendersi la vittoria saranno Helena



**Quei libri nel Ninfeo**  
Il ninfeo della Villa di Papa Giulio III, sede dello Strega

Janeczek (per ora prima classificata) con *"La ragazza con la Leica"* (Guanda) che ha ottenuto 256 voti; Marco Balzano *"Resto qui"* (Einaudi) cui sono andati 243 voti; Sandra Petrignani con *"La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg"* (Neri Pozza) con 200 voti; Lia Levi con *"Questasera è già domani"* (Edizioni E/O) con 173 voti; Carlo D'Amicis con *"Il gioco"* (Mondadori) con 151 voti.

Il vincitore, dopo la votazione finale elettronica (si svolgerà dalle ore 10 di lunedì 18 giugno alle ore 13 di giovedì 5 luglio), sarà proclamato giovedì 5 luglio durante la cerimonia di premiazione che si terrà nella cornice del ninfeo della Villa di Papa Giulio III.



Chi è



Francesco Muzzopappa è nato a Bari nel 1976 (foto fmphotographers)

### La carriera

Premio Massimo Troisi 2017 con il romanzo "Dente per dente", è uno tra i più conosciuti copywriter italiani: per i suoi spot radiofonici ha ottenuto numerosi riconoscimenti. Sempre con Fazi Editore ha pubblicato nel 2013 "Una posizione scomoda" e nel 2014 "Affari di famiglia". "Heidi" è il suo quarto romanzo. Tutti i libri sono stati tradotti in Francia