

**LA SERATA FINALE**

**DELLA LXXVII EDIZIONE DEL PREMIO STREGA**

*Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 5 luglio 2023.* Il **Premio** **Strega** – promosso da **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** e **Liquore Strega** con il contributo di **Roma Capitale**, **Camera di Commercio di Roma**, in collaborazione con **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, **BPER Banca** e **Tirreno Power**, media partner **Rai**, sponsor tecnico **IBS.it** –si avvia verso la serata finale a Villa Giulia, sede dal 1953 dell’atto conclusivo del riconoscimento letterario.

Durante la conferenza stampa di presentazione di oggi sono intervenuti **Valentino Nizzo**, direttore del Museo Nazionale Etrusco, **Giovanni Solimine**, presidente della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, **Giuseppe D’Avino**, presidente di Strega Alberti Benevento e **Lorena De Vita**, dell’Ufficio Sponsorships & Events di BPER Banca. Nella seconda parte della conferenza stampa, **Stefano Petrocchi**, direttore della Fondazione Bellonci, e **Mario Desiati**, Premio Strega 2022, presidente di seggio per questa edizione, hanno affiancato la cinquina finalista, che è stata annunciata lo scorso **7 giugno** al Teatro Romano di Benevento:

* **Maria Grazia Calandrone**, autrice di *Dove non mi hai portata* (Einaudi)
* **Andrea Canobbio**, autore di *La traversata notturna* (La nave di Teseo)
* **Loretta Santini**, direttore editoriale,per **Ada d’Adamo**, *Come d’aria* (Elliot)
* **Romana Petri**, autrice di *Rubare la notte* (Mondadori)
* **Rosella Postorino**, autrice di *Mi limitavo ad amare te* (Feltrinelli)

L’annuncio del vincitore del Premio Strega 2023 avrà luogo **giovedì 6 luglio**, come di consueto al **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia** a Roma, e sarà trasmesso in diretta televisiva da **Rai Tre alle 23**, per la conduzione di **Geppi Cucciari**.

Il premio sarà assegnato da una giuria composta da **400***Amici della domenica*, ai quali si aggiungono **220 voti** espressi da studiosi, traduttori e intellettuali italiani e stranieri selezionati da oltre **30 Istituti Italiani di Cultura all’estero**, **20 lettori** **forti** e **20 voti collettivi** espressi da scuole, università e gruppi di lettura, tra cui i circoli costituiti presso le **Biblioteche di Roma**, per un totale di **660 aventi diritto**.

La LXXVII edizione ha visto crescere ulteriormente lo **Strega Tour**: presente in 10 regioni, ha raggiunto Genova, Capitale del Libro 2023, ed è stato presente nel territorio di Brescia, la città con Bergamo Capitale della cultura 2023, con l’incontro di Salò. La cinquina ha incontrato il pubblico in **14 tappe** in tutta Italia, di cui come sempre una all’estero, presso l’**Istituto Italiano di Cultura** di **Berlino**. A queste si è aggiunto l’incontro di **Napoli**, nell’auditorium del MANN – Museo Archeologico Nazionale, per la proclamazione del vincitore del Premio Strega Giovani.

Le tappe dello Strega Tour che ospiteranno la vincitrice o il vincitore della LXXVII edizione del Premio sono: **8 luglio**, Fondazione Ugo da Como, Lonato del Garda; **9 luglio**, Festival Letterature di Roma; **11 luglio**, Cervo Ti Strega; **22 luglio**, Il Libro Possibile, Vieste; **30 luglio**, Marciana Marina; dal **25 al 30 agosto** Benevento Città Spettacolo.

La prima parte del tour è stata seguita dal camper di **Ticket to Read**. A bordo, i producer **Margherita Schirmacher** ed **Enrico Orlandi**, chehanno realizzato una serie di podcast disponibile sulle principali piattaforme raccontando il viaggio della cinquina finalista. Le interviste sono state realizzate all’interno di un camper **Chausson Italia** che ha scortato il tour nelle tappe di Firenze, Modena, Salò, Parma, Rimini e Roma.

Il Premio Strega cerca da sempre uno scambio con le altre forme d’arte. Per questo nel 2016 nasce *Streghe d’autore*, un progetto attraverso il quale alcuni dei migliori illustratori italiani – Alessandro Baronciani, Emanuele Fior, Riccardo Guasco, Lorenzo Mattotti, Franco Matticchio, Emiliano Ponzi, Olimpia Zagnoli – hanno realizzato il manifesto del Premio ispirandosi liberamente al disegno di Mino Maccari sulla prima urna di voto, utilizzata dal 1947 al 1980. L’immagine che ha accompagnato il Premio Strega 2023 è stata realizzata da **Elisa Seitzinger**: “una strega ispirata alla figura di Ecate, signora della magia e degli incantesimi. Divinità psicopompa, in grado di viaggiare liberamente tra mondo reale, degli dei e regno dei morti, come una musa letteraria che ispira scrittrici e scrittori, come la Madonna del parto di Piero della Francesca, dalla cui chioma escono i dodici libri finalisti del Premio Strega 2023”.

Dal 2018 viene inoltre assegnato un premio alla cinquina, risultato di un concorso di idee indetto da **BPER Banca** e rivolto a tutte le Accademie di Belle Arti statali per la realizzazione di una scultura ispirata al mestiere di scrivere e all’importanza della promozione della lettura. La cinquina 2023 riceverà un’opera realizzata da **Giulia Facchin**, studentessa dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, il cui titolo è *Perseveranza*: “un omaggio a tutte le pagine scritte e buttate, ma comunque preziose, che hanno portato gli scrittori e le scrittrici del premio a raggiungere i loro prestigiosi traguardi”.

Il consueto brindisi col vincitore sarà fatto nei bicchieri unici e numerati della collezione **Strata**, disegnati dalla designer **Lucia Massari** e prodotti a mano a Murano dalla storica vetreria **Mion** per la **Strega Alberti Benevento**.

La conferenza stampa è stata anche l’occasione per raccontare un anno di attività e di collaborazioni che non termineranno con la serata conclusiva del premio. Alla consueta attività di valorizzazione della connessione fra il settore audiovisivo e la letteratura realizzata insieme con Roma Lazio Film Commission (progetto *L’immagine stregata – Schermi e storie*), si aggiunge la collaborazione con **Tirreno Power**, azienda produttrice di energia elettrica che celebra il suo ventennale. Il prossimo 12 luglio, alla Cittadella della Musica di Civitavecchia, avremo l’occasione di parlare di trasformazione e futuro del mondo culturale insieme al presidente della Fondazione Bellonci Giovanni Solimine, mentre autrici e autori del Premio Strega – **Teresa Ciabatti**, **Daniele Mencarelli**, **Edoardo Nesi** e **Nadia Terranova** – rifletteranno sulle parole Ambiente, Economia, Persone, Territorio, che sono concetti chiave del bilancio di sostenibilità annuale dell’azienda. Questa esperienza diventerà un podcast in 4 puntate, curato da **Chiara Tagliaferri**, distribuito da *storie libere.fm*.

**Ufficio Stampa**

**Patrizia Renzi**

patrizia@renzipatrizia.com

ufficiostampa@fondazionebellonci.it

+39 3398261077