***STREGHE D’AUTORE***

**IL MANIFESTO DEL PREMIO STREGA DI MP5**

****

***«La letteratura si fa voce e corpo, la strega reclama spazio e autodeterminazione in un sabba incantato dove corpi e parole si intrecciano e si agitano. Le definizioni sono superate, le sovrastrutture scardinate. Illuminata da un’eclissi, la metafora prende vita e riecheggia come un canto di rivolta.»***

Così **MP5** presenta il suo artwork, il decimo della serie *Streghe d’autore*, che accompagnerà l’edizione 2025 del Premio Strega nelle sue sezioni narrativa italiana, europea, poesia e, da quest’anno, anche saggistica. Avviata nell’anno della settantesima edizione, l’iniziativa si è avvalsa nel tempo del contributo di artisti dallo stile unico come Manuele Fior (2016), Franco Matticchio (2017), Riccardo Guasco (2018), Alessandro Baronciani (2019), Emiliano Ponzi (2020), Lorenzo Mattotti (2021), Olimpia Zagnoli (2022), Elisa Seitzinger (2023) e Andrea Tarella (2025).

**L’ARTISTA**

****

Il lavoro di **MP5** è noto per l’incisivo bianco e nero usato in differenti media. La sua formazione nell’ambito della scenografia e dell’animazione ha infatti contribuito a svilupparne la ricerca in diversi ambiti, dalle installazioni video agli interventi murali.

Le sue immagini sottendono una visione critica e politicamente impegnata della realtà: negli ultimi anni ha strettamente legato il suo lavoro a tematiche inerenti ai corpi e al genere.

Le sue opere sono state esposte in musei e gallerie internazionali, tra cui La Galleria Nazionale d’Arte Moderna di Roma, il Centro Pecci di Prato, La Tour 13 di Parigi, la galleria Lazarides di Londra, la Dopeness Art Lab di Taipei. La sua ultima mostra personale, *La Terza Dimensione*, è stata allestita presso il Museo Novecento di Firenze (2024-2025).

© Foto di Ilaria Magliocchetti Lombi

Ha realizzato opere pubbliche in Europa, Asia e Stati Uniti. I suoi artworks sono stati pubblicati su numerose riviste tra cui “Rolling Stone”, “New York Times”, “i-D Vice”, “Le Monde Diplomatique”, “Vogue”, “Juxtapoz”. Le sue immagini sono diventate simbolo del movimento “Non Una di Meno”. Dal 2018 ha collaborato con Michela Murgia e Chiara Tagliaferri per il progetto editoriale *Morgana*. Suoi il manifesto del Salone del libro di Torino 2019 e la cover del libro *Corpi minori* di Jonathan Bazzi.

Dal 2018 al 2022 assieme ad Alessandro Michele ha curato l’art direction della campagna globale per la gender equality “Chime for Change” di Gucci.

Dal 2021 lavora a *Movimento Immagine*, un progetto di ricerca sul legame tra arti visive e performative con la partecipazione del coreografo e performer Alessandro Sciarroni.

Nel 2023 è uscito il libro monografico *Corpus*, pubblicato da Rizzoli Lizard, che raccoglie per la prima volta gran parte della sua produzione.

instagram.com/mp5art

mpcinque.com